



MUSICMUSICMUSIC "the Swedish Jazz Trio"

MUSICMUSICMUSIC är den motvilliga pianotion. När vi inför senaste skivan pratade om hur vi vill att musiken ska låta sa vi ungefär så här till varandra: "Man ska inte fatta att det är en trioskiva man har satt på, man ska associera till något annat och sen märker man att det ju faktiskt bara är piano, bas och trummor man hör." Det där vackra, dyra ljudet från en välstämd konsertflygel och den kompakta tystnaden från publiken i en nyrenoverad konsertsal, det kanske låter som perfekta förutsättningar för vissa, men vi har aldrig vant oss. Viljan att göra saker på vårt eget sätt, att hellre stå bredvid än i ledet, har alltid varit viktigare. Nu har vi hållit på så i 11 år. Låt oss berätta lite kort om hur det blev som det blev.

Ungefär vid den här tiden på hösten för 11 år sedan kom vi hem från vår första riktiga turné. Av nån anledning gick denna första resa till Sydafrika, i 14 dagar kuskade vi runt och repertoaren som nogsammt repats in i replokalen i Göteborg och bara testats ett fåtal gånger inför våra kompisar där hemma hade nu helt plötsligt fläkts ut inför en vilt främmande publik på andra sidan jordklotet. Massor av grejer föll på plats, en musikalisk identitet och de första spåren av eget sound började försiktigt mejslas fram, och vi hade väldigt kul! När planet landat på Landvetter var känslan inte att ta miste på. Det är detta vi ska hålla på med!

Ett par månader senare släpptes vår debutplatta One Two Free. Vi fick uppfinna allt från början, starta skivbolag och ordna med distribution. Det senare löstes till största delen genom att cykla runt till stans skivbutiker och sälja in plattan personligen. Men det blev en sjätteplats på försäljningslistan i Göteborg. Inte illa för ett nybakat garage-jazzband!

Vi bestämde lite saker där i början. Att vi skulle satsa på kvantiteten. Att vi bara skulle köra på liksom och släppa plattor så ofta det gick. Helst en om året, bestämde vi. Det blev nästan så. Nästa platta blir den åttonde. Och att vi aldrig skulle tacka nej till att spela. Var, när och hur som helst. Det kanske vi inte har lyckats hålla lika bra, men vi satte oss faktiskt i en trasig Nissan Sunny och körde nonstop till Bryssel från Göteborg för ett gig en gång. Och på en turné i Tyskland tjatade vi till oss en konsert på en sunkig krog i Hamburg mot övernattnig på golvet hemma hos bartendern.

MMM har under åren hamnat på jazzklubbar och festivaler i New York, Paris, London, Mexico City, Bangkok, Tokyo och Johannesburg; vi har gjort samarbeten med georgiska folkmusiker och svenska jazzikoner, spelat in TV, undervisat och kompat stumfilm. Närmast på schemat står en sommarturné i Usa och Canada och i höst börjar arbetet med nya plattan.



Musicmusicmusic är:
Fabian Kallerdahl - piano
Michael Edlund - trummor
Josef Kallerdahl - kontrabas

MMMs senaste album - Buen

kontakt:
+46 709908814
info@hoob.net

www.musicmusicmusic.se

HOOB[®]
Jazz